BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs associés

LA BELLE EPOQUE EN AFFICHES

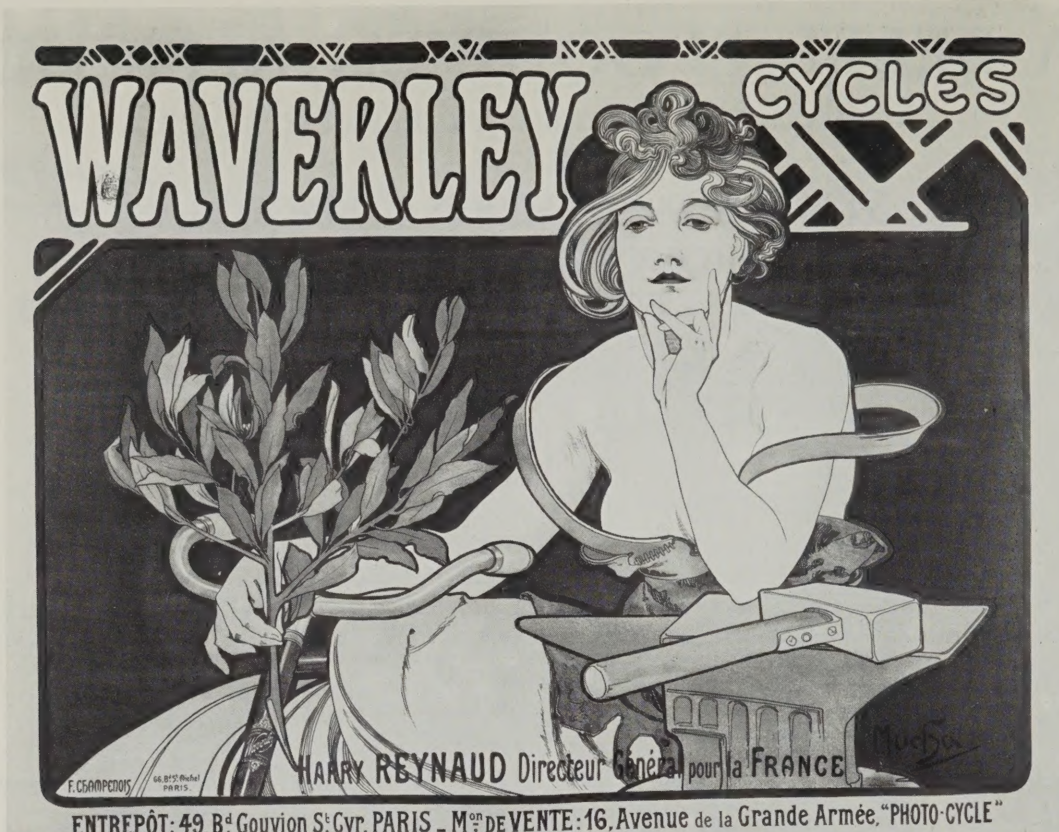
Collection d'un amateur du siècle dernier



Florence CAMARD

Expert

PARIS - DROUOT - LUNDI 11 MAI 1992 - SALLE N° 12



108

LA BELLE EPOQUE EN AFFICHES...

Pour la seconde fois en deux mois, la chance nous gratifie d'une collection d'affiches originales, constituées à la fin du siècle dernier. Les connaisseurs et les chineurs peuvent imaginer l'excitation qui a accompagné la préparation du catalogue : qu'allaient révéler ces rouleaux emballés dans des journaux d'époque et miraculeusement préservés ?... Seule certitude, l'amateur inconnu qui a rassemblé avec constance ces "belles au bois dormant" de papier, vivait dans la capitale et sa collection offre un panorama incomparable sur le petit et le grand commerce parisien. Si la locomotion et les voyages touristiques ne l'intéressent guère, il se passionne pour les manifestations qui inaugurent le XXe siècle - notamment l'Exposition Universelle - et pour les innombrables lieux de spectacles qui font de Paris le haut-lieu du plaisir et accréditent pour la postérité le mythe de la Belle Epoque.

En ce temps là, l'affiche de collection était le plus beau fleuron de l'art populaire et des intellectuels enthousiastes rêvaient de lui consacrer un musée. Aujourd'hui, elle est devenue le support privilégié de la mémoire collective. Naïves ou artistiques, grivoises ou mélodramatiques, utilitaires ou ludiques, les affiches qui composent ce catalogue sont une invitation à retrouver un Paris aboli et cependant bien vivant avec ses réclames imagées, ses cafés-concerts et ses fêtes à Neu-Neu.

Florence Camard

PUBLICITÉ

COMESTIBLES ET BOISSONS



5

1. LA JURASSIENNE, liqueur de dessert. — Anonyme
(Bouteille sur fond de montagnes).
Imp. Ch. Wall, Paris. — 140 x 100 cm — Bon état

LA SEVE CENTRALE. Liqueur à base de fine champagne. — Anonyme
(Amour ailé sortant d'une prison).
4 affichettes en panneau. — 160 x 120 cm — Bon état

2. BIÈRE DE LA MEUSE. (Deux buveurs attablés). Vers 1900. — Anonyme
Imp. Lemercier, Paris. — 147 x 110 cm — Bon état mais déchirure

3. BRASSERIE DE SOCHAUX, LA SAVOUREUSE. — Anonyme
(Buveur de bière barbu en médaillon avec plantes).
Imp. Hirne, Paris. — 130 x 95 cm — Bon état

4. OLIBET. Le déjeuner, Biscuit salé. (Petit marmiton). Vers 1890. — Anonyme
Imp. Ch. Verneau, Paris. — 136,5 x 100 cm — Bon état

5. OLIBET, le fondant, délicieuse gaufrette sucrée. — Anonyme
Affiches Ch. Verneau, Paris. — 138 x 99 cm — Entoilée. Très bon état



10

6. CHOCOLAT GRONDARD, en tablettes et à boire. **Anonyme**
(Tablée d'enfants buvant du chocolat). Vers 1900.
Imp. Lemercier, Paris. 110 x 149 cm Bon état sauf marge

7. THE LIEBIG'S EXTRACT OF MEAT COMPANY, LONDON. **Anonyme**
(Cuisinière et marmiton avec légumes).
Affiche avant la lettre.
Sans imprimeur. 130 x 100 cm Très bon état

8. LE ZAN CHASSE LE RHUME. **Anonyme**
(Enfants avec bâtons de zan éloignant la maladie).
Imp. H. Laas, Paris. 119 x 80 cm Bon état

9. EXTRAIT DE MENTHE PROVENÇALE en poudre et liquide. **Anonyme**
(Arlésienne en buste et rameaux de menthe).
Imp. Moullot, Paris. 143 x 112 cm Bon état

10. LAIT CONDENSÉ VIKING. "Sans sucre". Maison Nestlé. **Anonyme**
Imp. F. Champenois, Paris.



16

11. BISCUITS GEORGES. Langage des fleurs et petit beurre. — Anonyme
(Deux petits Pierrots et un caniche).
Imp. Goossens, Lille. — 125 x 91 cm — Bon état

12. FARINE LACTÉE SUISSE GALACTINA. — Anonyme
En vente dans les pharmacies.
Sans imprimeur. — 79 x 60 cm — Bon état

13. AMANDINES DE PROVENCE. — AUZOLLE
Biscuits français H. Lalo. Dessert exquis.
(Arlésienne chassant de son balai une Anglaise et ses gâteaux).
Imp. Vercasson, Paris. — 300 x 110 cm 2 feuilles — Bon état

14. BIÈRE DE LA MEUSE. (Allégorie en robe violette). Vers 1896. — BASTARD M.A.
Imp. Lemercier, Paris. — 151,5 x 96 cm — Entoilée. Très bon état
Biblio : Das frühe Plakat II, n° 51.

15. CHOCOLAT DELESPAUL-HAVEZ, Lille. 1892 — BOUISSET F.
(Enfants fabriquant du chocolat).
Affiches Camis, Paris. — 140 x 100 cm — Bon état

16. LE PETIT COQUIN, DESSERT EXQUIS. 1901 — CAPPIELLO L.
Imp. Vercasson, Paris. — 138,5 x 98 cm — Entoilée. Très bon état
Biblio : Cappiello. Exposition au Grand Palais, Paris 1981, n° 234.

17. KATABEXINE. Remède souverain contre la toux. 1903. **CAPPIELLO L.**
Imp. Vercasson, Paris. 138 x 99 cm Entoilée. Très bon état
Biblio : Exposition Cappiello, Paris, 1981, n° 252, p. 122.
Voir la reproduction ci-contre

18. BIÈRE MORITZ "non alcoolisée". (Serveuse et buveurs de bière). **COLLOMBAZ**
Imp. Hirne, Paris. 122,5 x 84,5 cm Bon état

18. bis PATISSERIE MODERNE "AU GOURMET". **COLLOMBAZ**
Confiserie, glace, cuisine. (Petit pâtissier gourmand).
Imp. Bourgerie, Paris. 160 x 120 cm Bon état

19. BALLON MONSTRE DU ST-RAPHAEL QUINQUINA. **FOGGE R.C.**
Exposition universelle, Paris 1900.
Affiches Artistiques Fosse Frères, Paris. Bon état
160 x 120 cm sauf marge supérieure

20. BUVEUR ET GARÇON DE CAFÉ (à tête de taureau) **GUILLAUME A.?**
Affiche avant la lettre.
Sans imprimeur. 122 x 99 cm Bon état, marge froissée

21. FARINE MALTÉE VIAL "autodigestive" **LIMNAIRE ?**
(Femme et ses deux enfants).
Imp. Vieillemard, Paris. 135 x 101 cm Bon état

22. GALACTINA. Farine lactée au lait pur des Alpes. **MICHEL**
(Bébé dans les alpages).
Affiches d'Art de Rycker, Bruxelles. 150 x 100 cm Bon état

23. ABSINTHE SUPÉRIEURE JUNOD, Pontarlier. **MISTI**
(Buveur se délectant).
Imp. Vercasson, Paris. 160 x 120 cm Entoilée. Très bon état

24. CURE TONI-DÉPURATIVE par la LAXA DEPURINE. **OGE**
(Couple, l'un avant et l'autre après la cure).
Imp. Bouquet et Barry, Paris. 140 x 100 cm Bon état

25. AMER SAINTE BAUME. L. Froment à Marseille. **PAL**
(Elégante dégustatrice en robe noire décolletée).
Affiches Artistiques Chardin, Paris.
149 x 110 cm Bon état

26. RHUM CHAUVET. **REDON G.**
(Femme se prélassant dans un parc et ouistitis dérobant la bouteille). 1898.
Imp. Chaix, Paris. 160 x 110 cm Bon état



17

27. LE VIN DESILES "Cordial, régénérateur". — TAMAGNO
(Cantinière en costume militaire).
Affiches Camis, Paris. — 140 x 110 cm — Très bon état

28. LIEBIG VÉRITABLE EXTRAIT DE VIANDE. — TAMAGNO
(Femme à l'antique et bœuf).
Affiches Camis, Paris. — 200 x 125 cm — Assez bon état, papier fragile

29. VÉRITABLE EXTRAIT DE VIANDE LIEBIG. — TAMAGNO
(Petit cuisinier au fourneau). Vers 1900.
Affiches Camis, Paris. — 140 x 100 cm — Bon état, déchirure

30. FEMME BUVANT DE LA BIÈRE, SUR UN CROISSANT DE LUNE. — TAMAGNO
Affiche avant la lettre.
Imp. Camis, Paris. — 130 x 100 cm — Bon état, marge froissée

31. CHAMPAGNE LEMERCIER. Exposition Paris 1900. — VERNANCHET L.
Café restaurant et grand ballon captif à vapeur.
(Femme aérienne et ballons au-dessus de Paris).
Sté Parisienne d'Impression. — 170 x 100 cm — Bon état

COMMERCES ET GRANDS MAGASINS

32. BAZAR DE L'HOTEL DE VILLE. Chapeaux de paille. **Anonyme**
(Couple 1900).
Affiches Pichot, Paris. 140 x 100 cm Bon état

33. MODE POUR HOMMES ET PETITS GARÇONS. **Anonyme**
Affiche avant la lettre. Vers 1895.
Affiches Camis, Paris. 130 x 100 cm Bon état

34. GRAND MAGASIN DU LOUVRE.Etrennes 1904. **Monogramme A.T.**
(Ronde de pantins autour d'une fillette).
Affiches E. Verneau, Paris. 160 x 120 cm Très bon état

35. GRANDS MAGASINS DE LA SAMARITAINE. Etrennes 1901. **Monogramme RH?**
(Livreur entouré d'enfants et de jouets).
Imp. Hérold, Paris. 140 x 100 cm Bon état

36. GRANDS MAGASINS DE PYGMALION. 1896. **BAYLAC L.**
Exposition de jouets. (Farandole d'enfants et de jouets).
Imp. B. Sirven, Toulouse-Paris. 120 x 85 cm Bon état

37. BAZAR DE L'HOTEL DE VILLE. Jouets, étrennes 1901. **BERNI**
(Polichinelle et fillette déguisés).
Imp. Pichot, Paris. 160 x 120 cm Bon état

38. MAISONS DES 15-20. Pantalons sur mesure. Galerie d'exposition. **CHAPELLIER P.**
(Scène dans un magasin, aveugle et son chien). 1896.
Lithographie Courmont, Paris. 147 x 107 cm Bon état

39. GRANDS MAGASINS DU LOUVRE. Etrennes 1897. (1896). **CHERET J.**
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris.
123,5 x 85 cm Entoilée. Très bon état
Biblio : Broido n° 674, fig. 153.

40. ACHETEZ VOS ETRENNES AUX GALERIES METROPOLE. **COURBET frères**
(Automobiliste distribuant des jouets aux enfants). 1899.
Imp. Clément, Paris. 140 x 100 cm Bon état

41. THE RENDEZ-VOUS OF FASHION. **GALICE L.**
(Dandy en habit piétinant des chapeaux).
Affiches L. Galice, Paris. 122 x 84 cm Bon état

42. AUX ÉLÉGANTS. Articles pour étrennes. **GASSE**
(Petit garçon et cheval de bois sur fond rouge).
Affiches Gasse, Paris. 80 x 60 cm Bon état

43. A LA PLACE CLICHY. **GRASSET E.**
Soldes des tapis du Salon de Peinture. Vers 1895.
Imp. de Vaugirard, G. de Malherbe.
140 x 86 cm Très bon état

44. GRANDS MAGASINS DU PONT-NEUF. Etrennes, jouets, 1901. **GRAY H.**
(Enfant en militaire colonial sur un cheval à bascule).
Imp. Courmont frères, Paris. 124 x 97 cm Sauf marges haut et bas

45. A LA PLACE CLICHY. Nouveautés de la saison 1900. **GRELLET G.**
(Élégante dans un décor stylisé).
Imp. Chaix, Atelier Chéret. 130 x 94 cm Très bon état

46. AU BON MARCHÉ. Etrennes, jouets. 1900. **GRELLET G.**
(Fillette et garçonnet et jouets).
Imp. Chaix, Paris. 123 x 89 cm Assez bon état. Manque dans la marge à gauche

47. NOUVELLES GALERIES. Jouets, étrennes, nouveautés. 1899. **JOBBE DUVAL**
Société parisienne d'impressions. 130 x 94 cm Bon état

48. A PYGMALION. Jouets, étrennes. (Femme avec bébé et jouets). **LEM**
Imp. Chaix, Atelier Chéret. 160 x 110 cm Assez bon état. Manques

49. A LA PLACE CLICHY : NOUVEAUTÉS DE LA SAISON. 1901. **LEM**
(Élégante en tenue d'automobiliste).
Imp. Chaix, Atelier Chéret. 130 x 94 cm Bon état

50. A LA PLACE CLICHY : NOUVEAUTÉS DE LA SAISON. **LEM**
(Élégante en bleu avec boa).
Imp. Chaix, Paris. 160 x 110 cm Assez bon état Manque en bas à gauche

51. A LA PLACE CLICHY : NOUVEAUTÉS DE LA SAISON. 1900. **LEM**
(Élégante aux gants blancs).
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris. 160 x 110 cm Assez bon état Manque en bas à gauche

52. A LA PLACE CLICHY. Jouets, étrennes. **MISTI**
(Élégante en bleu et marionnettes).
Affiches Kossuth, Paris. 124 x 94 cm Bon état

53. A PYGMALION. Jouets, étrennes. **MISTI**
(Élégante, polichinelle, Pierrot, poupée).
Imp. B. Sirven, Paris. 159 x 120 cm Bon état

54. AU PAUVRE JACQUES. Jouets, étrennes. **OGE**
(Enfant faisant de la peinture et tête de polichinelle).
Imp. Rousseau, Dôle. 140 x 102 cm Bon état

AU PAUVRE JACQUES. Exposition de toiles, trousseaux, blanc. **Anonyme**
(Élégante au rayon du blanc).
Imp. Moullot, Paris. 119 x 80 cm Assez bon état Manque en bas à gauche

55. GRANDS MAGASINS DUFAYEL et AFFICHAGE DUFAYEL **PAL**
Imp. Chardin, Paris. 160 x 120 cm Bon état

56. A LA MAISON DORÉE. Exposition jouets, étrennes. **PAL**
(Enfant endormi rêvant de polichinelle, cheval et jouets divers).
Affiches Kossuth, Paris. 160 x 120 cm Bon état

57. A LA PLACE CLICHY. Exposition de blanc. Vers 1900. **PAL**
(Elégante et soubrette examinant des dessous féminins).
Imp. Chardin, Paris. 140 x 99 cm Bon état sauf marge gauche

58. A LA PLACE CLICHY. Toilettes d'été. **PAL**
(Elégante en turquoise avec ombrelle rose).
Imp. Chardin, Paris.

59. A LA PLACE CLICHY. Exposition de blanc. 1900. **REDON G.**
(Pierrot et Colombine examinant des dessous féminins).
Imp. Chaix, Atelier Redon, Paris. 160 x 120 cm Bon état

60. AUX TROIS QUARTIERS. Mode, ombrelles, gants. 1900. **PEAN R.**
(Elégante à robe jaune et son ombrelle rose).
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris. 157 x 110 cm Bon état

61. AUX TROIS QUARTIERS. Tapis d'Orient. Vers 1899. **PEAN R.**
(Bédouin assis sur des tapis, caravane au fond).
Imp. Chaix, Atelier Chéret. 160 x 111 cm Bon état

62. GRANDS MAGASINS DU PONT-NEUF. Jouets, étrennes. 1899. **STEIN G.**
(Femme et fillette sur le Pont-Neuf animé).
Imp. Laas, Paris. 130 x 100 cm Bon état

63. A LA PLACE CLICHY. Nouveautés de la saison d'hiver. **TICHON Ch.**
(Elégante au manchon).
Imp. Kossuth, Paris. 130 x 94 cm Bon état

64. A LA PLACE CLICHY. Saison d'été. 1er Avril 1901. **VAVASSEUR**
La Lithographie Nouvelle, Asnières. 128 x 94 cm Bon état

65. A LA PLACE CLICHY. Etrennes, jouets. 1903. **VAVASSEUR E.**
(Livreur et enfants lançant des jouets sur Paris).
Imp. Chaix, Paris. 129,5 x 91 cm Entoilée. Très bon état

Voir la reproduction ci-contre



65

PRODUITS DIVERS

66. ODON QUINA. "Le meilleur dentifrice". Toute pharmacie. **Anonyme**
(Tête d'élégante souriant).
Imp. Champenois, Paris. 155 x 105 cm Bon état

67. LA PERTUISINE. "Arrête la chute des cheveux". **Anonyme**
(Couple d'élégants chevelus au théâtre et parterre de chauves).
Affiches artistiques Bouquet, Paris.
150 x 110 cm Bon état. Marge froissée

68. ADOPTEZ LES PARFUMS AUX BRUYÈRES DES ALPES : BLAIZE. **Anonyme**
(Élégante en costume Directoire).
Imp. Ch. Verneau, Paris. 140 x 100 cm Bon état

69. E. KRAUSS & Cie, PARIS : **Anonyme**
Stéréo jumelle et stéréo longue vue Zeiss Krauss. Vers 1897.
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris.
127 x 90 cm Très bon état

STEREO-BLOCK-NOTES GAUMONT. **Anonyme**
(Femme 1900 présentant des appareils photos à la foule).
Imp. P. Chapelier, Paris. (1 feuille sur 2) 150 x 110 cm Assez bon état

70. BOUGIE DE L'ÉTOILE. **Anonyme**
(Jeune beauté brandissant un candélabre).
Imp. Lemercier, Paris. 220 x 150 cm — Bon état. Froissures

71. CHARBONS CHAPUIS FRERES, PARIS. Vers 1900. **Anonyme**
(Mineurs au travail).
Imp. Ch. Verneau, Paris. 120 x 80 cm — Très bon état

72. EXTRAIT A POLIR LES MÉTAUX "GLOBE". **Anonyme**
(Cuisinier avec chat et casserole en cuivre).
Affiches Artistiques Moullot, Marseille.
145 x 113 cm — Bon état

73. PIANO A. BORD. (Fragson à son piano). **Anonyme**
Imp. Chaix, Paris. 123 x 89 cm — Bon état

74. MACHINES A COUDRE SINGER. **Anonyme**
(Elégante et sa machine à coudre).
Imp. J.E. Goossens, Lille, Paris.
123 x 90,5 cm — Bon état

75. LAVABO CH. POINCET. **Anonyme**
(Elégant à sa toilette se frisant les moustaches).
Imp. Ch. Verneau, Paris. 136 x 80 cm — Bon état

76. LE BRASERO. Bois et charbons, Paris. Vers 1900. **Monogramme J.C.**
(Femme nue jaillissant des flammes).
Affiches Camis, Paris. 130 x 100 cm — Très bon état

77. FLANELLINE LUSTRINA. **BOCCHINO V.**
"Nettoyage instantané et repassage parfait".
(Élégante 1900 présentant le produit).
Imp. Lemercier, Paris. 150 x 110 cm — Bon état sauf marges

78. BIBERON ROBERT "le meilleur". 1899. **BOUISSET F.**
(Bébé soufflant dans une trompette et étendard).
Affiches Camis, Paris. 128 x 100 cm — Bon état

79. LA MERVEILLEUSE SALLE DE BAINS COMPLÈTE. **BRUN Ch.**
Baignoire, chauffe-bains. (Femme à sa toilette).
Sté Parisienne d'Impression. 170 x 100 cm — Bon état

80. SAXOLEINE. Pétrole de sûreté. 1891. **CHERET J.**
(Robe jaune et abat-jour rouge).
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris.
123 x 87,5 cm — Entoilée. Très bon état
Biblio : Broido n° 941, fig. 177 ; Maindron 780.

81. L'HYGIÈNE MODERNE : Lavabos et salles de bains de style. **CHOUBRAC**
(Jeune femme à sa toilette recevant un galant).
Imp. Bourgerie, Atelier Choubrac, Paris. 94 x 130 cm — Bon état

82. CORSET BALEININE INCASSABLE. **CHOUBRAC**
"Souplesse, élégance, solidité". — Très bon état
Imp. Bourgerie, Paris. 94 x 130 cm — (manque un petit angle)

83. THYMOL-DORE. "La plus hygiénique des eaux de toilette". **FARIA**
(Jeune femme à sa toilette).
Affiches Faria, Imp. Bourgerie, Paris.
130 x 94 cm Bon état

84. LE SUEZ. "Le meilleur papier à cigarettes". **FRANZ**
(Femme avec un éventail et papiers volants).
Imp. Hermet, Paris. 129 x 100 cm Bon état

85. LAMPES ÉLECTRIQUES A INCANDESCENCE DESAYMAR. **GRAY H.**
(Personnages en ombre chinoise). Vers 1900.
Imp. Courmont Frères, Paris. 140 x 100 cm Bon état

86. ABADIE, PAPIER A CIGARETTES. 1898. **GRAY H.**
Dans tous les débits de tabac. (Femme fumant).
Imp. Courmont frères, Paris. 139,5 x 100 cm Bon état

87. ROYAL-ECLAIR. "Apéritif digestif le seul électrisé". **GRAY H.**
(Buveuse 1900 avant, pendant et après).
Imp. Courmont frères, Paris. 140 x 150 cm 2 feuilles Bon état sauf marge

88. IMPRIMEZ VOUS-MEME AVEC LE MULTICOPISTE VINCENT. **GROS E.**
(Mégère en bleu blanc rouge et petit imprimeur).
Affiches Artistiques Galibert, Paris.
132 x 100 cm Bon état, marge froissée

89. CIRAGE VÉGÉTAL PARFUMÉ. **GUILLAUME A.**
(Gendarme se mirant dans sa botte).
Imp. Chaix, Paris. 188 x 90 cm Bon état

90. SOCIÉTÉ DU GAZ ACÉTYLÈNE. **LUNEL F.**
(Femme sur une échelle collant des affiches).
Nouvelles affiches artistiques, Paris.
130 x 94 cm Assez bon état
Manque en bas à gauche

SOCIÉTÉ DU GAZ ACÉTYLÈNE. **PAL**
(Quatre femmes portant des luminaires).
Imp. P. Dupont, Paris. 150 x 111 cm Assez bon état
Manque en bas à gauche

91. SAPONITE. "Produit antiseptique pour blanchissage". **MANGIN L.**
(Napoléon, Louis-Philippe et Marianne vantant la Saponite).
Sté Parisienne d'Impressions. 147 x 100 cm Assez bon état

92. LA VESTALE. Cheminée à feu continu VIVILLE. **attribuée à PAL**
(Vestale et salamandre).
Imp. P. Dupont, Paris. 122 x 82 cm Très bon état

93. IMPRIMEZ VOUS-MEME AVEC L'AUTOMATIQUE EYQUEM. **PAL**
(Jeune femme imprimant).
Imp. Caby et Chardin, Paris. 140 x 100 cm Très bon état

94. LESSIVEUSE FRANÇAISE VIVILLE, PARIS. **PAL**
(Jeune femme faisant sa lessive). Vers 1900.
Imp. P. Dupont, Paris. 152 x 110 cm Bon état

95. PLUS DE RIDES par LE RÉNOVATEUR FACIAL. **PAL**
Imp. Chardin, Paris. 80 x 60 cm Bon état

EAU DE SUEZ. Dentifrice antiseptique. **de la NEZIERE**
(Homme-sphinx et nymphe).
Imp. Dupuy, Paris. 120 x 160 cm Bon état

96. LE SANITOR DÉSINFECTANT SANS ODEUR. 1895. **PEAN R.**
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris.
124 x 88 cm Bon état

97. CONFETTI IDEAL "Granuletti". **SEGUIN-BERTHAULT P.**
(Clown blanc jetant des confettis).
Imp. Monrocq, Paris. 130 x 100 cm Bon état

98. L'HYGIÈNE MODERNE : Lavabos, salles de bains. **TABOURET**
(Foule admirant un meuble-lavabo).
Sté Parisienne d'Impressions. 120 x 78 cm Bon état

99. MACHINES A ÉCRIRE HURTU-EMPIRE. Vers 1900. **TEZIER**
(Dactylo à sa machine).
Imp. J. Mourlot, Paris. 80 x 64 cm Bon état, froissée

100. RIPOLIN PEINTURE LAQUÉE. 1898. **VAVASSEUR E.**
(Trois peintres en canotier).
Imp. E. Acker, Paris. 130 x 190 cm 2 feuilles Bon état
Biblio : Das fruhe Plakat II, n° 863.

101. FER BRAVAIS CONTRE L'ANÉMIE. 1898. **WILLETTE A.**
Imp. Delanchy, Paris. 60,5 x 40,5 cm Très bon état
Biblio : Das fruhe Plakat II, n° 892.



105

102. L'ÉLÉGANTE. Moteur de Dion. Vers 1900. **Anonyme**
Imp. Camis, Paris. 151 x 100 cm Entoilée. Très bon état
Voir la reproduction en page 3 de couverture

103. AUTOMOTO. Tricycles, quadricycles, voiturettes. **Anonyme**
(Le Président Sady Carnot, passager d'une voiturette).
Imp. P. Vercasson, Paris. 150 x 110 cm Bon état

104. ANTI-DÉRAPANT DURANDAL.
Imp. Vercasson, Paris. 97 x 134 cm Entoilée. Très bon état
Lelieur et Bachollet : "Célébrités à l'affiche" n° 118.

105. MANEGE PETIT. Leçons de bicyclette. Champs-Elysées. Vers 1905. **BARRERE A.**
Imp. Ch. Wall, Paris. 138,5 x 100 cm Entoilée. Très bon état

106. CYCLES CLEMENT. **JARDON L.**
(La victoire couronnant un vélo tenu par une cycliste en costume vert).
Imp. J. Kossuth, Paris. 130 x 93 cm Bon état



107

107. CYCLES CLESSE. (Élégante en rose sur cycle aérien). **CLOUET E.**
Imp. Kossuth, Paris. 136 x 100 cm Entoilée. Très bon état

108. WAVERLEY CYCLES. Vers 1898. **MUCHA A.**
Imp. Champenois, Paris. 85,5 x 110 cm Entoilée. Très bon état
Rennert & Weill : "Alphonse Mucha", n° 52, ill.
Voir la reproduction page 2

109. GUIET CONSTRUCTEURS EXCLUSIFS DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'AUTOS ÉLECTRIQUES. **NEUMONT M.**
(Couple d'automobilistes). 1899.
Imp. Chaix, Paris. 202 x 131,5 cm Entoilée. Très bon état
Voir la reproduction en page 2 de couverture

110. WITHWORTH CYCLES. **PAL**
(Quatre femmes à vélo et homme de dos). Vers 1900.
Imp. H. Hérold, Paris. 140 x 200 cm Bon état

111. CYCLES ET AUTOMOBILES GLADIATOR. **VIGNERES**
(Jockey à cheval sur le globe).
Imp. Chardin, Paris. 160 x 115 cm Bon état

112. CHAMBRE INCREVABLE "LARUE". **WILLEMS C.H.**
(Deux cyclistes formés de pneux poursuivis par les indiens).
Imp. P. Dupont, Paris. 150 x 110 cm Bon état

TOURISME



113

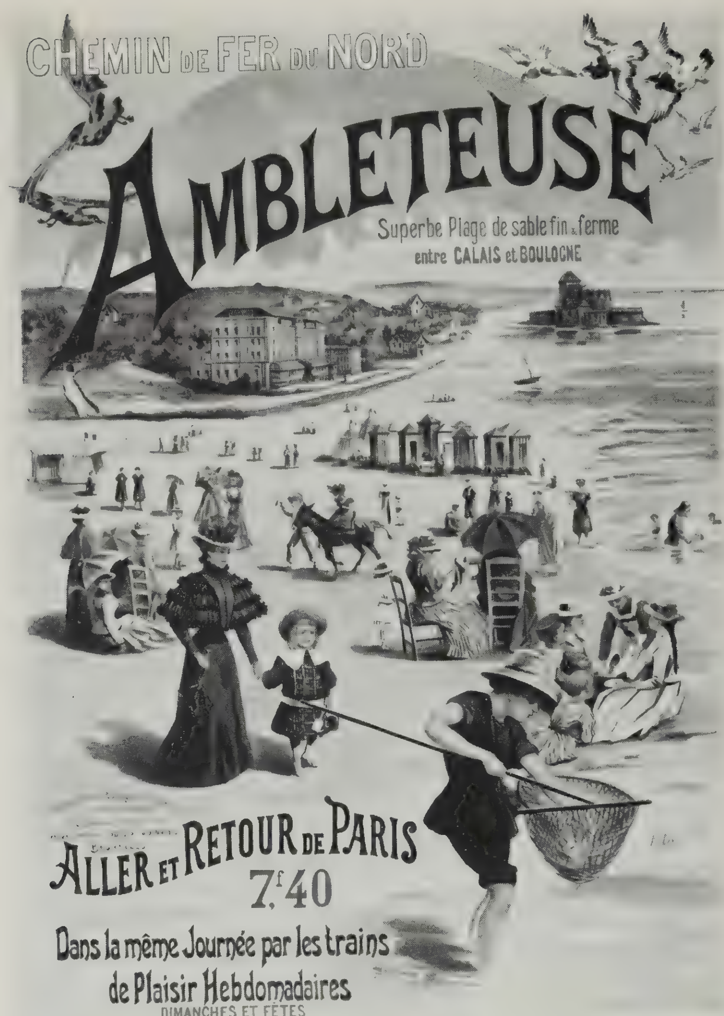
113. CIWL et des Grands Express européens. 1898. **Anonyme**
Imp. Levrault, Paris. 89,5 x 76 cm Entoilée. Très bon état
On joint une affichette anonyme :
Théâtre des Nouveautés : "*Le contrôleur des wagons-lits*".

114. Ch. de fer de l'État : **Anonyme**
BAINS DE MER DES SABLES D'OLONNE.
Les plus belles plages d'Europe. (Le quai Franqueville et la plage).
Affiches A. Dupuy, Angoulême. 136,5 x 101 cm Bon état

115. SAINT-VALÉRY A 4 HEURES DE PARIS. **Anonyme**
Chemins de Fer de l'Ouest.
(Le Casino, la plage, baigneurs et cannoteurs).
Imp. Bourgerie, Paris. 130 x 94 cm Bon état

116. SPA. Chemins de fer du Nord. Établissement thermal. **BLOTT Géo**
(Élégantes dégustant un verre d'eau). 1899.
Imp. Geisler, Paris. 108 x 75 cm Bon état

117. SPA. Chemins de fer du Nord. Établissement thermal et Casino. **BLOTT Géo**
(Deux élégantes et paysage).
Affiche en photogravure Geisler.
107 x 75 cm Bon état



119

118. Chemin de fer du Nord : PARIS PLAGE - LE TOUQUET **BOULLIER R.**
"L'Arcachon du Nord". (Forêt de pins et pêcheuses de crevettes). 1905.
Imp. Champenois, Paris. 105 x 75 cm Bon état

119. Chemin de fer du Nord : AMBLEUTEUSE. **BOUTILLIE**
Superbe plage entre Calais et Boulogne. Vers 1900.
Affiches Gallandat, Paris. 106 x 76 cm Entoilée. Bon état

120. SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. **BREFORT A.**
Bateaux à vapeur de Paris à Saint-Germain.
Affiches Ch. Verneau, Paris. 120 x 79 cm Bon état, marge froissée

121. PARIS-LE HAVRE-NEW YORK PAR "LA TOURAINE". **BRUN A.**
(Entrée de nuit dans le port de New York).
Affiches E. Marx, Paris. 87 x 122,5 cm Très bon état

122. PLM : ITALIE. Lac Majeur, Milan, Gênes. **CUSSETTI**
Stabilimento Pozzo, Torino. 114 x 78 cm Assez bon état

123. SAINT-AUBIN SUR MER, Calvados. A six heures de Paris. **HENRI P.**
Imp. Bourgerie, Paris. 103 x 75 cm Bon état



130

124. Cie Gle TRANSATLANTIQUE : **HUGO D'ALESI F.**
PAQUEBOT "LA TOURAINE" (à voile et à vapeur).
Imp. Hugo d'Alesi, Paris. 92,5 x 65 cm Entoilée. Bon état

125. PLM Cie Gle TRANSATLANTIQUE : ALGER. **HUGO D'ALESI F.**
(Vue de la ville et femme sur la terrasse).
Affiches Hugo d'Alesi. 107,5 x 75,5 cm Entoilée. Bon état

126. Chemins de fer de l'Est : HAUTE-ENGADINE, SUISSE. **HUGO D'ALESI F.**
(Vue sur le lac et montagnes, route avec diligence). Vers 1895.
Affiches Hugo d'Alesi. 105 x 75 cm Bon état

127. Chemins de fer de l'Est : VENISE. Vers 1895. **HUGO D'ALESI F.**
Affiches Hugo d'Alesi, Paris. 107,5 x 76,5 cm Très bon état

128. Chemins de fer d'Orléans : PYRÉNÉES. **HUGO D'ALESI F.**
(Paysage avec château et au fond montagnes). 1899.
Affiches Hugo d'Alesi, Paris. 104,5 x 74,5 cm Assez bon état

129. Chemins de fer du Midi : PYRÉNÉES. **HUGO D'ALESI F.**
(Vue de Biarritz, Pau et Luchon).
Affiches, Atelier Hugo d'Alesi. 106 x 75 cm Bon état

130. GRAND CASINO MUNICIPAL DE SAINT-MALO. 1899. **LEM**
(Jolie baigneuse en rouge dans une périssoire et vue de la plage). 1899.
Imp. Chaix, Atelier Chéret. 123 x 90,5 cm Très bon état

131. Compagnies d'Orléans et du Midi : BIARRITZ. **MERE G.**
Saison d'été et d'hiver.
(La Côte et le Rocher de la Vierge). Vers 1900.
Imp. P. Dupont, Paris. 150 x 100 cm Bon état

132. CIWL : LUCHON-EXPRESS. Trains de luxe direct. **OCHOA R.**
(Élégante regardant la vallée).
Imp. Lemercier, Paris. 105 x 77,5 cm Très bon état

133. VERSAILLES TRIANON. **PALANDRE M.**
Grandes eaux, fête de nuit.
Imp. Gerardin, Versailles. 112 x 76 cm Bon état

134. PLM : CHATEL-GUYON-LES-BAINS. **TANCONVILLE**
(Différentes vignettes des termes et de la campagne).
Imp. Berger-Levrault, Nancy. 113 x 77 cm Assez bon état

135. LES BRENETS. Bains salins et Casino de la Mouillère, Besançon. **TANCONVILLE H.**
Chromotypographie Berger-Levrault, Nancy.
113 x 78 cm Bon état

136. LES SABLES D'OLONNES. **THOR**
Cinq journées de courses de chevaux, régates, tir aux pigeons.
(Trois Sablaises en costume et la plage).
Imp. Kossuth, Atelier Thor, Paris.
107 x 78 cm Bon état

137. SPA. ÉTABLISSEMENT THERMAL RÉSIDENCE ROYALE. **TOUSSAINT F.**
(Jolie curiste et vues de la station).
Affiches d'Art O. de Rycker, Bruxelles.
160 x 120 cm Bon état

Voir la reproduction ci-contre

138. Chemins de fer de l'État : **TRONCY E.**
BAINS DE MER DES SABLES D'OLONNES.
(Sablaises regardant le port et la plage).
Imp. Vieillemard, Paris. 135 x 92 cm Bon état

139. MALO LES BAINS, près Dunkerque, à 4 heures de Paris. **UZES**
(Jeune fille et enfants courant dans les vagues).
Tirage en bleu.
Photolitho Geisler, Raon l'Étape.
120 x 85 cm Bon état



137

PUBLICATIONS

140. LES CHAUFFEURS. Récit historique. — Anonyme
(Scènes de torture). 1902.
Imp. Laas Pecaud, Paris. — 160 x 120 cm — Bon état

LES DERNIÈRES CARTOUCHES. Roman dramatique de Jules Mary. — Anonyme
(Scène de pillage de la Guerre de 70).
Imp. Hérold, Paris. — 200 x 140 cm — Bon état
On joint 4 couvertures de la Petite République pour "*la Fausta*" par Starace.

141. LE JUIF ERRANT. Le chef-d'œuvre d'Eugène Sue. — Anonyme
Imp. Charaire, Paris. — 160 x 120 cm — Bon état

142. NOËL LA BLONDE. Roman dramatique par Maxime Villemer. **Anonyme**
(Fillette avec fleurs dans une église).
Sté Toulousaine de Lithographie.
210 x 150 cm 2 feuilles Assez bon état

LE MATIN publie : FLETRIE ! **Anonyme**
Grand roman inédit par J. de Gastyne.
(Homme découvrant une femme nue dans un bateau entourée d'un serpent
et d'un chat effrayé). Assez bon état
Imp. Ch. Verneau, Paris. 142 x 100 cm Manque en bas à gauche

143. L'INTRANSIGEANT. Rédacteur Henri Rochefort. **BELON J.**
(Dreyfus rentrant de l'Ile du Diable).
Imp. P. Dupont, Paris. 160 x 120 cm Bon état

MUSÉE DES HORREURS. 7 planches : **LENEPVEU L.**
N° 1 BOULE DE JUIF ; N° 2 ALPHONSE DE ROTHSCHILD
EN PIEUVRE ; N° 3 A LA NICHE (Louis Lépine) ; N° 4 LE ROI DES PORCS
(ZOLA) ; N° 5 TROU DE BALLE (FERNAND LABORIE) ;
N° 6 LE TRAITRE (DREYFUS).
MUSÉE DES PATRIOTES, supplément du Musée des Horreurs : planche 1.
Imp. Lenepveu. 65 x 50 cm Bon état
Biblio : Das fruhe Plakat II n° 519.

144. LE FROU FROU. Journal humoristique. 1899. **CAPPIELLO L.**
La Lithographie Nouvelle, Asnières.
159 x 114 cm Entoilée. Très bon état
Exposition Cappiello, Grand Palais 1981.
Voir la reproduction ci-contre

145. L'AURORE "littéraire, artistique, social". **CARRIERE E.**
Journal quotidien.
(Femme symboliste dans les tons gris et rose).
Imp. P. Dupont, Paris. 220 x 150 cm 2 feuilles Bon état

146. LE PETIT BLEU DE PARIS. JOURNAL. **CHOUBRAC A.**
(Postière ailée en bleu).
Imp. Bourgerie, Paris. 130 x 94 cm Bon état

147. LISEZ TOUS L'AUTO-VELO. **GEORGE-PAULLE**
(Affiche bandeau avec femmes sportives).
Imp. Chardin, Paris. 46 x 100 cm Bon état

148. GERMINAL. Journal du Matin. Trois grands romans. **HUGO D'ALESI**
(Homme semant des graines et garçonnet avec livre
des "Droits de l'Homme"). Assez bon état
Imp. Bellier, Paris et Bordeaux. 126 x 95 cm Manque en bas à gauche

REVUE DES QUAT'SAISONS. Supplément du Courrier Français. **MORIN L.**
(Personnages humoristiques et allégoriques).
Imp. Ollendorff, Paris. 60 x 40 cm Bon état

149. LA VOLONTÉ, journal quotidien indépendant. **POINT A.**
(Mercure avec drapeau et trompette). Vers 1898.
Imp. Vercasson, Paris. 135 x 57 cm Bon état



144

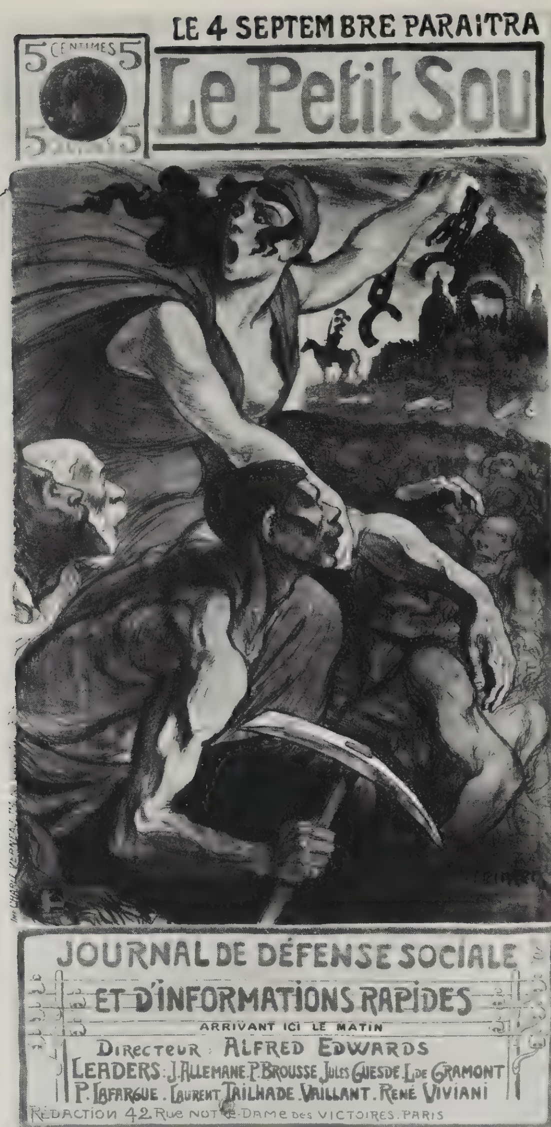
LA LIBERTÉ, journal le mieux informé. "Patrie, ordre, progrès". PAL
(Femme allégorique au drapeau).
Imp. Chardin, Paris. 160 x 120 cm Bon état

150. LA RÉPUBLIQUE. Journal des Républicains progressistes. PAL
(Femme à la cocarde).
Imp. Chardin, Paris. 160 x 120 cm Bon état

151. VERS LA PAIX par Théodore Cahu et Forest. RENOUARD R.
(Militaires dans un bureau).
Imp. Hérold, Paris. 140 x 100 cm Bon état

152. Le Matin publie "LES HABITS ROUGES" par Pierre Sales. STARACEL G.
(Trois hommes en habit et une Italienne près de l'Arc de Triomphe).
Imp. Bourgerie, Paris. 139 x 100 cm Très bon état

MIGNON, roman inédit par Michel Morphy. IRONDY
(Mendiante à la mandoline). Bon état
Imp. Hérold, Paris. 200 x 140 cm 2 feuilles sauf marges froissées



154

153. LA TRAITE DES BLANCHES. **STEINLEN Th. A.**
Grand roman inédit par Dubut de Laforest.
Version censurée. 1899.
Imp. Ch. Verneau, Paris. 161 x 120 cm Entoilée. Très bon état
Voir la reproduction en page de couverture

154. LE PETIT SOU. Journal de défense sociale. 1900. **STEINLEN Th. A.**
Imp. Ch. Verneau, Paris. 202 x 100 cm (Avec les bandeaux-textes)
Biblio : Bargiel & Zagrodzki : "Steinlen affichiste" n° 39, p. 65. Bon état

155. LE PETIT TAMBOUR DE BAZEILLES. **TRILLEAU**
Roman inédit par G. Maldague. Assez bon état
Imp. Hérold, Paris. 200 x 140 cm 2 feuilles

Le Matin publie "L'ESPION DE L'EMPEREUR". **Monogramme G.L.**
(Couple enlacé face à Napoléon).
Imp. P. Dupont, Paris. 147 x 110 cm Bon état sauf marge droite

FÊTES ET EXPOSITIONS

156. EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900 : Anonyme
PALAIS DU COSTUME. Au Champ de Mars.
Imprimeur caché par un bandeau-texte.
150 x 110 cm — Très bon état

157. JARDIN ZOOLOGIQUE D'ACCLIMATATION. Anonyme
Bois de Boulogne. (Promenade à dos d'éléphant).
Sté Nouvelle d'Impression, Paris.
128 x 94 cm — Très bon état

158. LA GRANDE ROUE DE PARIS. Exposition 1900. Anonyme
(Couple à l'antique supportant la grande roue).
Imp. J. Barrault, Paris. 130 x 94 cm — Bon état

159. BALLON CAPTIF. M. Mallet aéronaute-constructeur ascension libre. Anonyme
Imp. Bourgerie, Paris. 160 x 120 cm — Bon état
On joint 2 affiches-annonces pour une grande fête aérostalique
à Mazé (près d'Angers), l'une avec une vignette de ballon.

160. PARIS EN 1400. Reconstitution de la Cour des Miracles. 1899 Anonyme
(Chevaliers en armure).
Imp. Chaix, Atelier Chéret. 124 x 88 cm — Bon état

161. LE CAUCASE (montagnes russes). Porte Maillot. Anonyme
(Foule devant le manège).
Imp. Bourgerie, Paris. 94 x 130 cm — Bon état

162. AQUARIUM DE PARIS. Exposition de 1900. Anonyme
(Sirènes, plongeurs, plongeuses).
Imp. P. Dupont, Paris. 148 x 110 cm — Bon état, déchirure

163. AUTOMOBILE CLUB DE FRANCE. 1899 Anonyme
Deuxième exposition internationale d'automobiles au Jardin des Tuileries.
Imp. J. Barrault, Paris. 130 x 94 cm — Bon état

164. GALERIE LAFITTE. EXPOSITION MURER. ANDREAS A.
La chanson des fleurs. (Allégorie jetant des fleurs sur le globe).
Lith. E. Ciran. 128 x 93 cm — Assez bon état
Manque angle haut droit

165. GRAND JARDIN PARISIEN. Champ de Mars. BONNARD M.
(Guignol, Bal, promenade à dos d'âne).
Imp. Brevignon, Paris. 80 x 60 cm — Bon état

166. EXPOSITION RUSSE. Champ de Mars. 1895. CARAN D'ACHE
(Cavalier tenant une lance).
Imp. Hérold, Paris. 139,5 x 90 cm — Bon état

167. EXPOSITION D'ART FRANÇAIS DU XVIIIe SIÈCLE CARRIER-BELLEUSE
A BRUXELLES. 1904.
Imp. Pichot, Paris. 160 x 120 cm — Bon état



168

168. JARDIN DE PARIS. 1890. **CHERET J.**
Spectacle. Concert. Fête de Nuit et Bal.
Imp. Chaix, Paris. 124 x 86,5 cm Entoilée. Très bon état
Biblio : Broido n° 250, fig. 57 ; Maindron n° 218 ; Les Maîtres de l'Affiche n° 65.

169. FÊTE DES FLEURS AU BOIS DE BOULOGNE. 1900. **DEB**
(Femme et fillette dans un char jetant des fleurs).
Affiches Américaines Ch. Lévy. 127 x 94,5 cm Bon état

170. LE COMBAT NAVAL. Porte Maillot. 1900. **DEVILLE M.**
Spectacle de nuit. Vers 1900.
Société Nouvelle d'Impression, Paris.
82 x 59 cm Bon état

171. LE COMBAT NAVAL. Porte des Ternes. 1900. **FILLOL**
Grand spectacle réaliste : Navires évoluant sur une mer véritable.
Imp. Ch. Verneau, Paris. 119 x 79 cm Bon état

172. LE COMBAT NAVAL. "Grand spectacle maritime réaliste". **FILLOL P.**
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris.
159 x 220 cm 2 feuilles Bon état sauf marges



176

173. BALLON CINÉORAMA. Exposition 1900. **GALICE L.**
"Projection panoramique animée".
Imp. L. Galice, Paris. 145 x 100 cm Très bon état

174. GRAND BALLON CAPTIF.American bar. Café restaurant. **GARRIC F.**
Le plus beau panorama de l'Exposition Paris 1900.
Imp. L. Galice, Paris. 130 x 94 cm Bon état

175. Le "clou" de l'exposition de 1900. LE TOUR DU MONDE ANIMÉ. **GELHAY Ed.**
Panorama par L. Dumoulin. (Personnages exotiques).
Imp. Courmont frères, Paris. 195 x 140 cm 2 feuilles Bon état

176. LA BOUCLE. "Looping the loop". **GRAY H.**
Imp. Delattre et Seillier, Paris. 130 x 94 cm Entoilée. Très bon état

177. LA GROTTE MYSTÉRIEUSE. Trésors de Bou-Amama. **GRAY H.**
Section algérienne de l'Exposition de 1900.
Imp. Courmont Frères, Paris. 150 x 110 cm Bon état

178. SALON DES INDUSTRIES DU MOBILIER. **KOSA E.**
Grand Palais 1902.
Affiches Artistiques Bouquet et Barry, Paris.
120 x 160 cm Bon état

179. GRANDE FÊTE DE BIENFAISANCE **LEFEVRE L.**
au bénéfice des incendiés de la Martinique et de la Guadeloupe.
(Allégorie soutenant une Antillaise sur fond d'incendie). Assez bon état
Sans imprimeur. 123 x 99 cm Manque en bas à gauche

180. SALON DES ARTISTES FRANÇAIS. 1902. **GABRIEL-FERRIER**
Imp. Artistique Minot, Paris. 153 x 114 cm Bon état

CONCOURS INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE **Anonyme**
sur papier Luna (Suisse).
Imp. Corbaz, Lausanne. 118 x 73 cm Bon état

181. FÊTE DES HUMORISTES au Casino de Paris. **LEANDRE C.**
Imp. Artistique Minot, Paris. 93 x 65,5 cm Bon état
Biblio : Das frühe Plakat II n° 506.

182. EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900. PALAIS DU COSTUME. **LEM**
Au pied de la Tour Eiffel. (Merveilleuses et Incroyables. Costume Directoire).
Imp. Chaix, Atelier Chéret. 106 x 64 cm Bon état

183. CONCOURS INTERNATIONAL **LEPUSTELOIS**
DES PREMIERS SOINS AUX BLESSÉS.
Exposition Universelle Paris 1900.
Imp. Spéciale, Paris. 130 x 94 cm Bon état

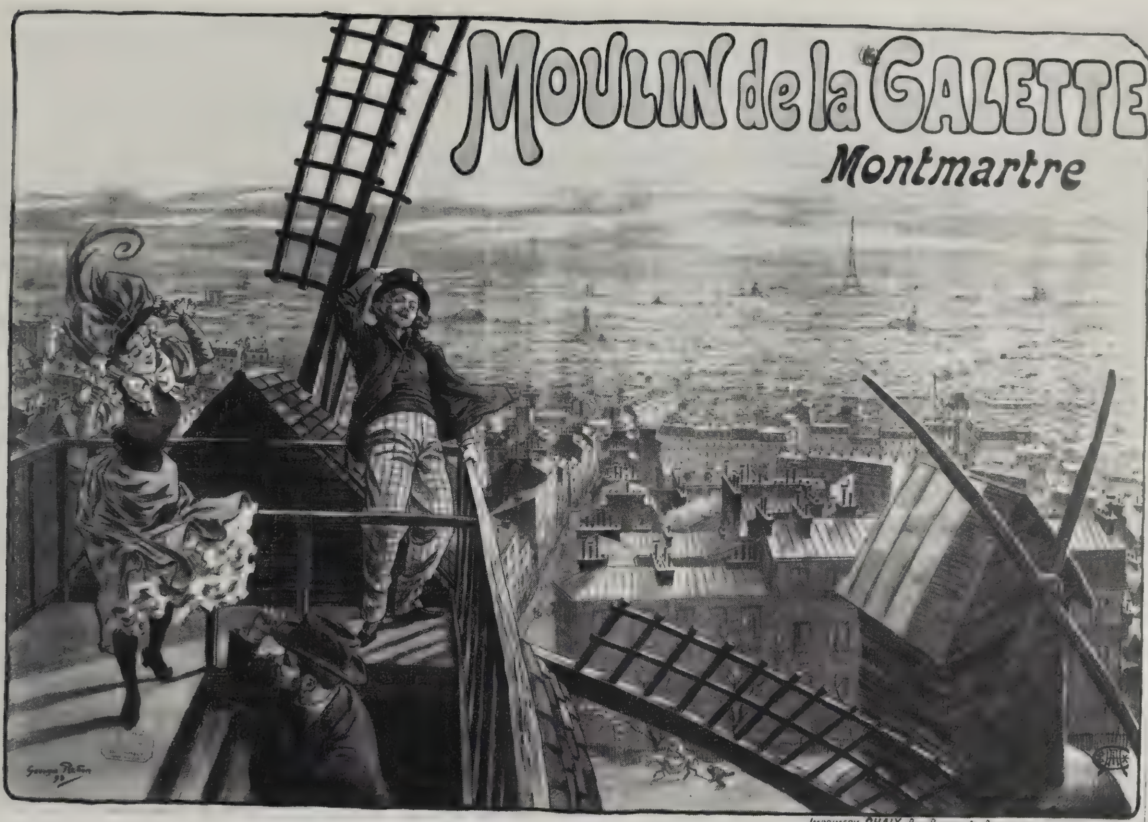
184. FÊTES DE LA PRESSE PARISIENNE **MEUNIER G.**
POUR LES SOLDATS DE MADAGASCAR. 1895.
(Chérette battant du tambour).
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris.
123 x 88 cm Bon état
Biblio : Das fruhe Plakat II, n° 583.

185. Exposition Universelle 1900 :LES BOAS PARISIENS. **MICHELE A.**
Grand manège féérique.
La Lithographie parisienne. 139 x 100 cm Bon état

186. TRAVAILLEURS DE FRANCE **MOREAU-NELATON E.**
"Apportez votre pierre à NOTRE-DAME DU TRAVAIL". 1897.
Imp. Ch. Verneau, Paris. 140 x 100 cm Bon état
Biblio : "Les Maîtres de l'affiche" p. 32, pl. 198.

187. EXPOSITION INTERNATIONALE DU CYCLE. 1899. **PAL**
(Allégorie ailée).
Affiches artistiques Chardin, Paris.
228 x 159 cm 2 feuilles Bon état

188. RÉVOLUTION ET EMPIRE. Panorama de la Bataille de Iéna. **PEAN R.**
Exposition Paris 1900. (Charge de cavalerie).
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris.
130 x 94 cm Bon état



190

188. bis FESTIVAL DES ÉTUDIANTS DE PARIS. 1898. **PEAN R.**
Concert, kermesse au bénéfice des crèches de Paris.
(Étudiants et enfants mendiants). Tirage n° 848/1000.
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris.
123 x 87 cm — Assez bon état, 2 manques

189. LA FERIA. Café-Restaurant-Concert. Exposition Universelle 1900 **POLACK F.**
(Espagnole au tambourin).
Imp. P. Dupont, Paris. 145 x 110 cm — Bon état

190. MOULIN DE LA GALETTE. 1898. **REDON G.**
(Paris vu de Montmartre).
Imp. Chaix, Paris. 110,5 x 157 cm — Entoilée. Très bon état

191. TROISIÈME SALON DE L'AUTOMOBILE DU CYCLE ET DES SPORTS. 1901. **ROCHEGROSSE**
Imp. Barreau, Paris. 121 x 93,5 cm — Entoilée. Très bon état

192. RESTAURANT DU PALMARIUM. **ROEDEL**
Jardin d'acclimatation, Bois de Boulogne. Banquets, noces et spectacles.
(Cuisinière en bonnet à la cocarde offrant une pièce montée).
Imp. E. Mauler, Paris. 130 x 92 cm — Bon état sauf bordures

193. JARDIN D'ACCLIMATATION : LES MALABARES **SMITH G.**
(Indigènes acrobates et danseuse).
Lith. Farradesche, Paris. 82 x 124 cm — Bon état

194. SOUDAN. Madagascar. Village de 400 indigènes au Champ de Mars. **TAMAGNO**
Exposition 1900.
Affiches Camis, Paris. 200 x 130 cm Assez bon état

195. L'ANDALOUSIE AU TEMPS DES MAURES. **ZO**
Exposition de 1900. (Danseuse gitane).
Imp. Lemercier, Paris. 130 x 94 cm Très bon état

SPECTACLES

CIRQUE ET MARIONNETTES

196. BARNUM & BAILEY. (Ballerine équestre). **Anonyme**
Bandeau pour la première représentation à la galerie des machines.
Lith. J. Weiner, Vienne. 76 x 50 cm Assez bon état

197. BUFFALO BILL'S WILD WEST AND CONGRESS **Anonyme**
OF ROUGH RIDDERS OF THE WORLD. 1902.
(Buffalo Bill au milieu des cavaliers).
Courrier Company, Buffalo New York.
70 x 104 cm Entoilée. Bon état sauf marges

198. ROFIX. (Athlète en maillot supportant une femme jouant du piano). **Anonyme**
Lith. & Druck, Weylandt & Bauchwitz, Berlin.
152 x 80 cm Bon état

BOSTOCK'S great animal arena. **Anonyme**
(Portrait de Franck Bostock "the animal King" pour l'Hippodrome de Clichy).
The Gillin Print, New York. 76 x 50 cm Bon état

199. THEATRE - CIRQUE MINIATURE Fd. CORVI. **Anonyme**
"Travail surprenant des chevaux, chèvres, singes et chiens savants".
Imp. E. Lévy, Paris. 62 x 80 cm Bon état

200. SIR JOHN HEWELT et son merveilleux théâtre mécanique. **Anonyme**
Lith. G. Bataille, Paris. 130 x 94 cm Bon état mais haut émargé avec bandeau collé

201. L'HIPPODROME OUVRE CETTE SEMAINE. **Monogramme A.R.C.**
(Colleuse d'affiches en orange).
Sté Nouvelle d'Impression en couleurs, Paris.
100 x 70 cm Bon état

202. FOLIES-BERGÈRE. Tonneau de la mort. **BLOUIN J.**
(Cycliste tournant dans un cylindre au-dessus de la foule).
Affiches J. Blouin, Paris. 124 x 89 cm Bon état
On joint le tirage en bleu.

203. L'HIPPODROME : VERCINGETORIX. **BRUN et JASSET**
"La première épopée". (Vercingétorix sur son cheval).
Sté Parisienne d'Impression. 170 x 120 cm Bon état



204

204. MUSÉE GREVIN : LES FANTOCHES de John HEWELT. 1900. **CHERET J.**
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris.
125 x 87,5 cm Entoilée. Très bon état
Biblio : Broido n° 471, pl. 24.

205. FOLIES-BERGÈRE : CONSUL "le célèbre chimpanzé homme". **DAMARE L.**
Affiches Damaré, Paris. 125 x 89 cm Bon état

206. Casino de Paris : CHAMPIONNAT DU MONDE DE LUTTE. **FAURE L.**
(Couple de pugilistes sur fond rouge).
Lith. G. Bataille, Paris. 120 x 80 cm Bon état

207. CIRQUE MEDRANO. "Tous les soirs Boum Boum". **FARIA**
Affiches Faria, Paris. 59 x 40 cm Entoilage. Assez bon état

208. ALCAZAR D'ÉTÉ : JOHN MARX, athlète champion du monde. **FARIA**
(Homme supportant un manège avec 12 personnes).
Imp. Bougerie, Paris. 130 x 94 cm Bon état

209. MYRHAFLOR. "Les boules mystérieuses sur pont vacillant". **GALICE L.**
Affiches L. Galice. 75 x 105 cm Bon état
On joint : "*La boule mystérieuse*" créée par les Lepère. **Anonyme**

210. CIRQUE D'HIVER. (Personnages dans un atelier d'artiste). **GALICE L.**
Imp. L. Galice, Paris. 124 x 85 cm Bon état

211. LA BOUCLE. "Looping the loop". Vers 1900. **GRAY H.**
(Scène de montagnes russes).
Imp. Delattre et Seillier, Paris. 60 x 40 cm Bon état

212. THE CAPTAIN SHARP-SHOOTER and his troop. **GRENIER VILLEROT**
(Tireur en costume mexicain).
Imp. Courmont frères, Paris. 130 x 93 cm Bon état
On joint : "The span of life". Great drama.
110 x 70 cm Bon état

213. BUFFALO BILL'S AND WILD WEST. Les zouaves de Devlin. **HAND D.**
(Bandeau pour représentation au Champ de Mars). Vers 1900.
Imp. Weiners &Ch. Wall, Paris. 205 x 101 cm Assez bon état

214. THE RED MEN OF THE FOREST. GHOST DANCE. **IOENIG A.**
(Indiens dansant devant leurs tipis).
Star Printing Office. 71 x 95 cm Très bon état

215. FOLIES BERGÈRE : GRAND PRIX DE LUTTE DE PARIS. **IBELS J.**
Championnat international. (Prise acrobatique).
Manque le nom de l'imprimeur (trou). 120 x 60 cm Bon état mais manque

216. NOUVEAU CIRQUE : DANS LA MONTAGNE. 1898. **LE MOUËL**
(Cavalcade gendarmes et voleurs).
Imp. Chaix, Paris. 88 x 122 cm Assez bon état

NOUVEAU CIRQUE : L'ESTAFETTE. 1901. **MAHUT M.**
Pantomine équestre et nautique.
(Cavalier en costume colonial).
Imp. Chaix, Atelier Chéret. 130 x 94 cm Bon état

217. TROUPE JACKLYS. Célèbres acrobates. 1897. **LEM**
(Numéros de voltige en maillot).
Imp. Jouet, Paris. 65 x 90 cm Assez bon état (froissée)

THE BROTHERS GUY AND GONTRAN. Célèbres acrobates. 1897. **LEM**
(Numéros de voltige en costume de ville).
Imp. Jouet, Paris. 65 x 90 cm Assez bon état (froissée)

218. LE DOMPTEUR SEETH avec les lions de Menelick. 1900. **LEM**
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris. 121 x 90 cm Bon état

219. ÉTABLISSEMENT ZOOLOGIQUE BIDEL. Vers 1895. **LEVY Ch.**
(Différents numéros de dressage).
Affiches Américaines, Paris. 124,5 x 87 cm Bon état
On joint une affichette pour la Ménagerie Mondaine Georges Marck.

220. NOUVEAU CIRQUE : LE PLONGEON FANTASTIQUE. 1899. **LEVY Ch.**
(2 hommes regardant une plongeuse et un plongeur).
Affiches Américaines, Paris. 123 x 85 cm Bon état

221. CASINO DE PARIS : CHAMPIONNAT INTERNATIONAL DE LUTTE. **PAL**
(Pugilistes avec slip tricolore et anglais).
Affiches Artistiques Chardin, Paris.
128 x 94 cm Bon état

222. CASINO DE PARIS : LES ENCHANTEURS JAPONAIS, **WEILUC L.**
LES SORCIERS JAPONAIS.
Lith. G. Bataille, Paris. 78 x 60 cm Bon état

ARTISTES DE MUSIC-HALL

223. DELMARRE. "Mad'moisell... le quadrill' commence !". **BARRERE A.**
(Danseur en smoking).
Lith. G. Bataille, Paris. 140 x 99,5 cm Bon état sauf marge

224. MARIEN, "sifflomane mime". (Personnage au naturel et grimé). **FARIA**
Imp. Bourgerie, Paris. 94 x 129 cm Bon état

GABRIEL ET MISS HOLLYA. (Couple burlesque dans un café). **FARIA**
Affiches Faria, Paris. 61 x 80 cm Bon état

225. LANZETTA. Danses fantaisistes. (Portrait de femme à bijoux). **FARIA**
Imp. Bourgerie, Paris. 105 x 75 cm Bon état

A. GRAMET "dans ses créations". **FATTO**
(Visage de Gramet entouré d'une partition, de roses et de personnages).
Imp. Joly, Paris. 74 x 56 cm Assez bon état, taches aux angles

ELISE PUGET. (Portrait avec fleurs dans les tons bleu-vert). **GALICE L.**
Affiches Américaines Ch. Lévy.
123 x 90 cm Assez bon état

226. PAULETTE DARTY. 1900. **LEM**
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris.
122 x 90,5 cm

LA BELLE ZAZITA. (Espagnole dansant). **LEM**
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris.
121 x 90 cm Bon état

CAFÉS - CONCERTS

L'ALCAZAR D'ÉTÉ - LES AMBASSADEURS - LA SCALA - Etc...

227. ALCAZAR : "Ça mousse" ! Revue. **Anonyme**
(Homme lorgnant les dessous d'une danseuse).
Imp. Charleval, Paris. 80 x 60 cm Bon état

228. ALCAZAR : POLIN. Comique troupier. **BARRERE A.**
Imp. Ch. Wall, Paris. 40 x 60 cm Bon état
On joint : Alcazar d'Été. Polin. **CHOUBRAC**
60 x 40 cm Bon état

ALCAZAR D'ÉTÉ : POLIN. **FARIA**
(Militaire, à mi-corps, lisant une lettre).
Imp. Bourgerie, Paris. 130 x 94 cm Bon état
On joint une affichette de Choubrac : Alcazar d'Été. Polin. Bon état

229. ALCAZAR : DRANEM. **BARRERE A.**
(Dranem sur scène recevant des fleurs).
Lith. G. bataille, Paris. 122 x 80 cm Bon état

230. ALCAZAR D'ÉTÉ : FRAGSON. **BARRERE A.**
Lith. G. Bataille, Paris.
Biblio : Exposition "Le café concert", n° 46.
Voir la reproduction ci-contre

231. ALCAZAR : FRAGSON. **CHARBONNIER L.**
(Fragson à son piano). Sur fond rouge.
La Lithographie Nouvelle. 132 x 95 cm Bon état

ALCAZAR D'ÉTÉ : POLIN. **CHOUBRAC**
Imp. Bourgerie, Paris. 60 x 40 cm Bon état

232. ALCAZAR D'ÉTÉ : TRIO LA SERENADA. **FARIA**
(Danseurs et chanteurs napolitains).
Affiches Faria, Paris. 130 x 94 cm Bon état

233. ALCAZAR D'ÉTÉ : "EN AVANT LES P'TITES FEMMES" **FARIA**
Revue. (Femme en rose sur un âne).
Imp. Bourgerie, Paris. 130 x 94 cm Bon état

234. ALCAZAR D'ÉTÉ : LES ELKS, créateurs du Cake-Walk. **LASKOFF F.**
Imp. Ch. Wall, Paris. 118 x 79 Entoilée. Très bon état

235. ALCAZAR D'ÉTÉ : LA BELLE OTERO. (Danseuse espagnole). **PAL**
Affiches Artistiques Caby et Chardin, Paris. 140 x 100 cm Bon état. Entoilée

236. ALCAZAR D'ÉTÉ : LA TORTAJADA. (Danseuse andalouse). **PAL**
Imp. Chardin, Paris. 130 x 86 cm Bon état

237. MAYOL AUX AMBASSADEURS. **BEAUVAIS**
Imp. Moullot, Paris. 98 x 45 cm Bon état



230

238. ALCAZAR D'ÉTÉ : POLIN (de dos). d'après SEM
Imp. Ch. Verneau, Paris.
Biblio : Exposition "Le café - concert" n° 83.

AMBASSADEURS : POLIN. (Tête coiffée d'un Shako). Anonyme
Imp. Charleval, Paris. 124 x 24 cm Bon état

239. AMBASSADEURS : "QUI QUI VEUT D'L'AMOUR". CARL-HAP
Revue. (Girls de Music-Hall).
Affiches Camis, Paris. 120 x 80 cm Bon état

240. AMBASSADEURS : DEROUVILLE NANCEY. CHOUBRAC
(Couple de danseurs andalous).
Atelier Choubrac, Paris. 120 x 80 cm Bon état

241. AMBASSADEURS : E. FOUGERE. CHOUBRAC
(Femme-fleur dans une toile d'araignée).
Atelier Choubrac, Paris. 122 x 82 cm Bon état

242. AMBASSADEURS : GAUDET. (Femme en robe noire et gants blancs). **ESCH J.**
Imp. Bourgerie, Paris. 130 x 94 cm

AMBASSADEURS : RAITER. (Noctambule et chien). **ESCH J.**
Imp. Bourgerie, Paris. 130 x 94,5 cm Bon état
On joint : RAITER RAITER. (Homme en blanc et cravate rouge).
Imp. L. Galice. 80 x 61 cm Bon état

243. ALCAZAR D'ÉTÉ : JACQUET. (2 personnages de composition). **FARIA**
Imp. Bourgerie, Paris. 130 x 98 cm Bon état

AMBASSADEURS : PAULUS LE CHANTEUR POPULAIRE. **FARIA**
Affiches Faria, Imp. Delanchy, Paris.
125 x 90 cm Bon état

244. AMBASSADEURS : LAURENCE DESCHAMPS. **LEANDRE L.**
(Femme en robe blanche poussée par des Amours).
Imp. Lemercier, Paris. 130 x 94 cm Bon état

245. AMBASSADEURS : TRIO FLEURY. **LEVY Ch.**
(Danseur avec deux femmes en robe du soir).
Affiches Américaines. Imp. L. Galice, Paris.
130 x 94 cm Bon état

246. AMBASSADEURS : LES TROUBADOURS TOULOUSAINS. **LEVY Ch.**
Affiches Américaines, Paris. 130 x 94 cm Bon état

247. AMBASSADEURS : ALICE DE TENDER. **LEVY Ch.**
(Comédienne et ballerine).
Affiches Américaines, Paris. 125 x 90 cm Bon état

248. SCALA "VIENS FOU-FOULE". **BARRERE A.**
Imp. Ch. Wall, Paris. 80 x 60 cm Bon état
Biblio : Exposition "Le café concert", n° 32.
On joint : Abdala à l'horloge, affichette. **CHOUBRAC**

249. LA SCALA. REVUE A POIVRE. 1900. **GRÜN J.A.**
Imp. Ch. Verneau, Paris. 122,5 x 87 cm Entoilée. Très bon état
Biblio : Das frühe Plakat II, n° 436.
Voir la reproduction en page 4 de couverture

250. SCALA : "ÇA POUSSE L'AMOUR". Revue. **MISTI**
(Élégante avec un Amour dans les bras).
Lith. Nouvelle, Asnières. 80 x 60 cm Bon état

251. SCALA : MAM'ZELLE CHICHI. Opérette. **ROUBILLE A.**
Imp. Ch. Verneau, Paris. 117 x 78,5 cm Très bon état



253

252. SCALA "REVUE À POIVRE". Cassive Moricey. Vers 1900. ROUBILLE A.
Imp. Ch. Verneau, Paris. 60 x 80 cm Très bon état

Voir la reproduction page 38

253. SCALA. "EN BOMBE". Vers 1900. ROUBILLE A.
Imp. Ch. Verneau, Paris.

254. SCALA. "A FLEUR DE PEAU". Revue. Vers 1900. SEM
Affiches Devers, Paris. 79 x 58 cm Très bon état

255. BATACLAN, Bd Voltaire. "Les avariétés de l'année". Anonyme
Lith. G. Bataille, Paris. 129 x 94 cm Bon état

256. LITTLE PALACE. Prochainement ouverture. Anonyme
(Femme nue avec un masque de carnaval).
Atelier Little Palace, Paris. 119 x 80 cm Bon état



252

257. OLYMPIA, "LOOPING THE LOOP". **BLOUIN J.**
L'Américain James Smithson dit Diavolo.
Imp. Delanchy, Paris. 125 x 89 cm Bon état
On joint une affiche similaire, tirage en bleu, plus prospectus.

CASINO DE PARIS : LE TOURBILLON DE LA MORT **Monogramme EB**
exécuté par Melle Randal.
Lith. G. Bataille, Paris. 79 x 59 cm Bon état

258. ELDORADO : DRANEM. **BARRERE**
(Homme triste laissant tomber ses fleurs).
Lith. G. Bataille, Paris. 140 x 100 cm Bon état

259. PLACE DE LA RÉPUBLIQUE : "OÙ SONT-ILS ?". **CHOUBRAC**
(Élégante et cochon).
Imp. Bourgerie, Paris. 129 x 94 cm Assez bon état

260 CASINO DE PARIS, Rue de Clichy. **COUTAN G.**
(Intérieur, extérieur et personnages).
Affiches Camis, Paris. 60 x 80 cm Bon état

CASINO DE PARIS : Réouverture le 16 Septembre. **DUPUY H.**
Lith. G. Bataille, Paris. 80 x 61 cm Bon état

261. PARISIANA. "AH LES FEMMES !". **DAMARE L.**
(Militaire, femme du monde et baigneuse).
Affiches L. Damaré, Paris. 125 x 90 cm Bon état

PARISIANA : SATYRE BOUCHONNE. **DAMARE L.**
Revue avec Fragson.
Imp. L. Damaré, Paris. 125 x 90 cm Bon état
On joint PARISIANA : Les Petites Loripettes. (Femme aux cerises). Bon état

262. ELDORADO : TÊTE A L'HUILE. **DORVILLE N.**
(avec Mistinguett et Dranem).
Imp. Belleville, Paris. 82 x 61 cm Bon état

263. REVUE DES FOLIES-BERGÈRE. 14 tableaux. **FARIA**
(Diligence chargée de petites femmes).
Affiches Faria. 90 x 130 cm Bon état

264. L'ALHAMBRA. "QUI M'AIME ME SUIVE À LA FETE". **GALICE L.**
Imp. L. Galice, Paris. 140 x 100 cm Assez bon état (déchirures)

LA FIN DU MONDE, 47, bd de Clichy. 1900. **GARRIC**
(Femme surgissant du globe).
Imp. L. Galice, Paris. 94 x 65 cm Bon état

265. CONCERT EUROPÉEN : "N'Y A QU'A BATIGNOLLES..." **GRAY H.**
Revue. (Femme à bas noirs et jupon).
Imp. Courmont Frères, Paris. 140 x 100 cm Bon état

266. LA CIGALE : "T'Y VIENS-T-Y ?". **GRÜN J.A.**
Revue. 1900.
Imp. Chaix, Atelier Grün, Paris.
59,5 x 39,5 cm Entoilée. Bon état

267. LA BOITE A FURSY. "Ancien hôtel du Chat Noir". 1899. **GRÜN J.A.**
(Personnalités politiques dans l'assistance).
Imp. Chaix, Atelier Grün, Paris.
123 x 88 cm Bon état
Biblio : Exposition "Le café concert", n° 118.

268. LA CIGALE : LES PETITS CROISÉS. 1900. **GRÜN**
Imp. Chaix, Paris. 123 x 88 cm Assez bon état
Manque en bas à gauche

269. LA PÉPINIÈRE : "OH ! LA LA, MON EMPEREUR !" **GRÜN J.A.**
Revue. Vers 1900.
Imp. Ch. Verneau, Paris. 55 x 39,5 cm Entoilée. Très bon état

270. ELDORADO : "ET COMMENT !!". **KAUB A.**
(Jeune femme et Amour).
Imp. Ch. Verneau, Paris. 120 x 80,5 cm Bon état

271. FOLIES-BERGÈRE : CHARMION "Tous les soirs". 1898. **LEM**
(Danseuse de French-Cancan sur un trapèze).
Imp. Chaix, Paris. 122 x 90 cm Bon état

272. FOLIES-BERGÈRE : HENGLER. 1898. **Anonyme**
Chanteuses et danseuses américaines.
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris.
82 x 60,5 cm Bon état mais perforations

CAMILLE STEPHANI à Eldorado. (Tirage en bleu). **MAYET**
Lith. G. Bataille, Paris. 190 x 93 cm 2 feuilles Bon état

273. FOLIES-BERGÈRE : LA PRINCESSE AU SABBAT. **PAL**
Ballet fantastique. Très bon état
Imp. Caby et Chardin, Paris. 122 x 82 cm

274. FOLIES-BERGÈRE : LA BELLE GUERRERO. **PAL**
(Femme en bleu dansant avec des castagnettes).
Affiches artistiques Caby et Chardin, Paris. Assez bon état
121 x 82 cm Manque en bas à gauche

275. JARDIN DE TRIANON : "ALLONS-Y !". 1898. **PEAN R.**
Revue à grand spectacle.
(Couple et foule en goguette).
Imp. Chaix, Atelier Chéret, Paris.
160 x 110 cm Bon état

276. ELDORADO : "CASSONS DU SUCRE". Revue. **ROUBILLE A.**
Imp. Ch. Verneau, Paris. 120 x 80 cm Bon état

277. CONCERT EUROPÉEN. "TOUT NOUVEAU TOUT BIOT". Revue. **STRACK**
(Couple d'artistes et spectateurs).
Imp. Bourgerie, Paris.

278. Palais de Glace : LE MARTYR DES CHRÉTIENS au Palais de Néron. **STYKA J.**
(Femme crucifiée).
Imp. Ch. Verneau, Paris. 120 x 38 cm Bon état

279. BRUANT. Concert de l'époque. (Bruant de face). **TOCHE Ch.**
Bandeau du "Concert de l'Époque" collé en travers de l'affiche.
Imp. Lévy-Bréger, Bordeaux. 129 x 105 cm Bon état
Biblio : Das frühe Plakat II, n° 821.

THÉATRE ET MIME

280. THÉATRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN. NINI L'ASSOMMEUR. **ANONYME**
Drame de Maurice Bernhardt.
Imp. Ch. Verneau, Paris. 140 x 100 cm Assez bon état, très froissée

AMBIGU COMIQUE. JEAN LA COCARDE. **TICHON Ch.**
Imp. Laas Pecaud, Paris. 160 x 120 cm Assez bon état

281. THÉATRE MONTPARNASSE : LA LÉGION ÉTRANGÈRE. Anonyme
(Vignettes avec différentes scènes). Assez bon état
Affiches Américaines Ch. Lévy. 124 x 90 cm Manque en bas à gauche

PARISIANA : LES GAIETÉS DE LA CASERNE. 1904. **DAMARE L.**
Imp. L. Galice, Paris. 124 x 90 cm Assez bon état

282. THÉATRE DE LA GAIETÉ. GIROFLÉ-GIROFLA. **BLOUIN J.**
Opéra Bouffe.
Imp. Delanchy, Paris. 125 x 90 cm Bon état

SCALA : COCO BARMAID. "Opérette plus qu'anglaise". Anonyme
(2 têtes de comédiennes crevant le papier).
La Litho Nouvelle, Asnières. 116 x 78 cm Bon état

283. THÉATRE DU VAUDEVILLE : LA PASSERELLE. 1902. **CAPPIELLO L.**
Rentrée de REJANE.
Imp. Vercasson, Paris. 140 x 100 cm Bon état

284. CHAMP DE FOIRE, 25 rue Fontaine. Vers 1900. **DILLHON H.P.**
(Polichinelle et Colombine sur une estrade devant une fête foraine).
Imp. d'Art Malfeyt, Paris. 130 x 94 cm Bon état

285. AMBIGU : LA BANDE A FIFI. En cinq actes. **GALICE L.**
(Personnages populaires et diverses vignettes).
Affiches Américaines. 125 x 90 cm Bon état

LA PETITE GOUALEUSE. Pièce comico-dramatique. **GALICE L.**
Affiches Américaines. 80 x 60 cm Bon état

286. POOR PIERROT. The Erwin's Pantomine. 1904. **GARRIC**
(Pierrot endormi et ses rêves).
Imp. Galice, Paris. 139 x 100 cm Bon état

287. THÉATRE DU PALAIS-ROYAL : UNE AFFAIRE SCANDALEUSE. **GROS E.**
Imp. Glaise, Paris. 160 x 120 cm Bon état mais froissée

THÉATRE DES VARIÉTÉS : LE POMPIER DE SERVICE. **GUILLAUME A.**
Imp. Ch. Verneau, Paris. 175 x 85 cm Bon état

288. THÉATRE DES BONSHOMMES GUILLAUME. **GUILLAUME A.**
20 000 marionnettes. Exposition Universelle, Paris 1900.
Imp. P. Dupont, Paris. 110 x 150 cm Bon état

289. FUNAMBULES, rue Fontaine. SEVERIN. **NEUMONT M.**
(Personnages de pantomime).
Affiches Artistiques Caby et Chardin, Paris.
130 x 94 cm Très bon état

290. FUNAMBULES, rue Fontaine. CHAND D'HABITS. **NEUMONT M.**
(Le mime Pierrot et son cauchemar).
Affiches Artistiques Caby et Chardin, Paris.
130 x 94 cm Très bon état

291. THÉATRE GÉANT COLUMBIA : L'ORIENT. **PAL**
Pièce à grand spectacle à la Porte Maillot. (Danseuse orientale).
Imp. Chardin, Paris. 160 x 120 cm Bon état, manque en bas
On joint une affichette pour le même spectacle, illustration d'Henente.

292. THÉATRE DE LA RÉPUBLIQUE : LA FILLE DU GARDIEN DE LA PAIX.
(Scène de rue avec véhicule et bébé). **RAMPIN C.**
Imp. Ch. Verneau, Paris. 60 x 40 cm Assez bon état

L'ENLÈVEMENT EN AUTOMOBILE. Vaudeville. Opérette. **DAMARE L.**
(Personnages humoristiques).
Imp. L. Galice, Paris. 140 x 100 cm Assez bon état

293. MARIGNY-THÉATRE, MARIGNY-REVUE. 1905. **REDON G.**
Imp. Minot, Atelier G. Redon, Paris.
130 x 91 cm Bon état

MARIGNY THÉATRE. Ouvertire le 4 Mai. **MARCHISIO A.**
Affiche en camaïeu sépia. (Femme aux fleurs).
Imp. Parisienne. 130 x 94 cm Assez bon état

294. MOTHU ET DORIA. (Scènes impressionnistes). 1893. **STEINLEN**
Imp. Artistiques, Paris. 124,5 x 93 cm Entoilée. Très bon état
Biblio : Zagrodzki et Bergiel "Steinlen affichiste", n° 12, p. 37.
Voir la reproduction ci-contre


MOTHU
et DORIA
SCÈNES
IMPRESSIONNISTES
IMPRESSIONS ARTISTIQUES, 8, Rue Milton, PARIS.
Steinlen
PAJOL & Cie, ÉDITEURS, 27, Rue Bergère.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES ET REVUES

- Das frühe Plakat, tome II, Gebr. Mann Verlag - Berlin 1978
- L. Broido, "The posters of Jules Chéret", Dover Publications Inc. - New York 1980
- "Les Maîtres de l'Affiche", 1896/1900, Imprimerie Chaix, Paris
- Maindron, "Les affiches illustrées", tome II, 1896 (catalogue des affiches de Chéret)
- A.C. Lehaur et R. Bachollet, "Les célébrités à l'affiche", Editions Conti, 1989
- J. Rennert et A. Weill, "Toutes les affiches et tous les panneaux de Mucha", Editions B. Hiert - Upsala, Suède 1984.

EXPOSITIONS

- Le café-concert - Musée des Arts Décoratifs, Paris 1977
- L'Affichomanie 1880/1900 - Musée de l'Affiche, Paris 1981
- Cappiello - Grand Palais, Paris 1981

ETAT DES AFFICHES

Sauf mention particulière, les affiches ne sont pas entoilées. L'état n'a qu'une valeur indicative et transitoire, mais toutes les manipulations inutiles seront évitées pour que la description soit crédible.

CONDITIONS DE LA VENTE

(sous réserve de modifications de la réglementation en vigueur)

Les acquéreurs paieront en sus des enchères :
12,674 % jusqu'à 15 000 F (frais 9 % ; TVA 1,674 % ; enregistrement 2 %)
8,226 % de 15 001 F à 40 000 F (frais 5,25 % ; TVA 0,976 % ; enregistrement 2 %)
6,151 % de 40 001 F à 300 000 F (frais 3,50 % ; TVA 0,651 % ; enregistrement 2 %)
4,965 % au-dessus de 300 000 F (frais 2,50 % ; TVA 0,465 % ; enregistrement 2 %)

Les Commissaires-Priseurs et l'Expert se chargent d'exécuter tous les ordres d'achat qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Les ordres d'achat téléphoniques ne seront pris en considération que confirmés par télégramme ou télex.

Nous remercions les acquéreurs étrangers de bien vouloir libeller leurs chèques en francs français.

All purchases will be paid immediately. Buyers to pay an additional charge of **12,674 %** up to **15 000 FF** ; **8,226 %** from **15 001 FF** to **40 000 FF** ; **6,151 %** from **40 001 FF** to **300 000 FF** and **4,965 %** on bids exceeding **300 000 FF.**

Orders can be placed with auctioneer or the export who will represent those who cannot attend the sale personnaly.



En couverture : reproduction du N° 153.


SCALA
Grün
REVUE À POIVRE
8 TABLEAUX DE E.P. LAFARGUE
Atelier GRÜN 31 Bd Berthier